

# Rundfunkchor Berlin

PRESSEMITTEILUNG 11. Oktober 2018

## RundfunkchorLounge zum Thema »Interbellum | Aufbruch« Gayle Tufts moderiert ersten von drei Abenden im silent green

Jazz und Vegetarismus, Kabarett und Warmwasser: Die vielfältigen Entwicklungen in der Weimarer Republik faszinieren nicht erst seit »Babylon Berlin«. In der ersten RundfunkchorLounge der Saison widmet sich der Chor am 17. Oktober den glanzvollen, abgründigen und kuriosen 20er Jahren. Unter dem Motto »Interbellum | Aufbruch« gibt es im silent green Kulturquartier wieder einen abwechslungsreichen Abend mit Talk, Musik und DJ. Die Moderation übernimmt, wie in der gesamten Saison, die Entertainerin Gayle Tufts.

Von Friedrich Hollaenders Schlagern bis zur Vertonung Else Lasker-Schülers: In der nächsten RundfunkchorLounge stehen die »Roaring Twenties« im Mittelpunkt. Ausgangspunkt ist das Ende des Ersten Weltkriegs vor bald einhundert Jahren. Die Zeit danach war geprägt von politischen Wirren und wirtschaftlichen Krisen, aber auch von kulturellen Höhenflügen. So brachte sie eine nie dagewesene Bandbreite stilistischer Entwicklungen hervor – nicht zuletzt auf dem Gebiet der Musik. Das Programm mit vokaler Kammermusik und Chorgesang spiegelt diese Vielfalt wider. Als Gesprächspartner ist neben Chefdirigent Gijs Leenaars und Mitgliedern des Chores auch der Historiker Arne Krasting zu erleben, der mit seiner Agentur »Zeitreisen« u.a. Führungen durch das Berlin der 20er Jahre anbietet. Erstmals wird die RundfunkchorLounge live von Deutschlandradio gestreamt.

**silent green Kulturquartier**  
**17. Oktober 2018**  
Mi 19.30 Uhr

**RundfunkchorLounge »Interbellum | Aufbruch«**  
Werke von Friedrich Hollaender, Kurt Weill, Walter Jurmann, Herbert Howell u.a.

**Christine Lichtenberg Alt • Sascha Glintenkamp Sprecher**  
**Arnulf Ballhorn Kontrabass • Axel Meier Schlagzeug • Philip Mayers Klavier**  
**Rundfunkchor Berlin**  
**Gijs Leenaars Dirigent**  
**Gayle Tufts Moderation**  
**DJ Malfatti**

**Tickets: 15 €**  
Einlass um 19 Uhr, Sitzplätze nach Verfügbarkeit.  
Tel. (030) 20 29 87 22 • [tickets@rundfunkchor-berlin.de](mailto:tickets@rundfunkchor-berlin.de)  
[www.rundfunkchor-berlin.de/lounge](http://www.rundfunkchor-berlin.de/lounge)

ein Ensemble der



Die RundfunkchorLounge wird ab 19.30 Uhr live im Digitalkanal »Dokumente und Debatten« des Deutschlandradio gestreamt.

# Rundfunkchor Berlin

## Programm

**Herbert Howells: »Requiem aeternam 1«**  
aus »Requiem« (1933), für Doppelchor a cappella

**Kurt Schwitters: »Ursonate« (1932)**  
für Sprecher

**Kurt Weill:**  
»Berlin im Licht-Song« (1928)  
»Der Abschiedsbrief« (1933)  
»Complainte de la Seine« (1934)  
für Alt und Klavier

**Sofia Gubaidulina: »Ein Engel« (1994)**  
für Alt und Kontrabass

**Friedrich Hollaender: »Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt/  
Falling in love again« (1930)**  
Arr. Philip Mayers, für Frauenchor, Kontrabass, Schlagzeug und Klavier

**Vincent Youmans: »Tea for two« (1925)**  
für Klavier vierhändig

Aus dem Repertoire der Comedian Harmonists  
**Walter Jurmann: »Veronika, der Lenz ist da« (1930)**  
für Männerchor und Klavier

**Vincent Youmans: »Tea for two«**  
für Männerchor und Klavier

**Sten Axelson: »Kannst Du pfeifen, Johanna?«**  
Arr. Dietrich Zöllner  
für Männerchor und Klavier

**Friedrich Hollaender: »Raus mit den Männern aus dem Reichstag!« (1926)**  
Arr. Philip Mayers  
für Frauenchor, Kontrabass, Schlagzeug und Klavier

**Harry Warren: »We're in the money« (1933)**  
aus dem Film »Gold diggers of 1933«  
Arr. Philip Mayers, für Frauenchor, Kontrabass, Schlagzeug und Klavier

**Stefan Wolpe**  
»Tango« (1927)  
»Rag-Caprice« (1927)  
für Klavier

**Herbert Howells: »Requiem aeternam 2«**  
aus »Requiem«, für Doppelchor a cappella

ein Ensemble der



# Rundfunkchor Berlin

## Pressekontakt:

Sabine Germann • Presse- und Medienarbeit  
Rundfunkchor Berlin, Charlottenstraße 56, 10117 Berlin  
E-Mail: [presse@rundfunkchor-berlin.de](mailto:presse@rundfunkchor-berlin.de)  
Tel. (030) 20 29 87 - 562 • Mobil (0178) 7327 823  
[www.rundfunkchor-berlin.de](http://www.rundfunkchor-berlin.de)

ein Ensemble der

